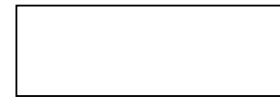


※バトン用 カラーガード用は、別シートです。



音楽著作権に関する確認書 (マーチングバンド部門)

第34回マーチングバンド・バトントワーリング栃木県大会

実行委員長 殿

実行委員長	審査委員長	審査部長	大会事務局

団体名	責任者	㊟	出演日 9月 21日
-----	-----	---	---------------

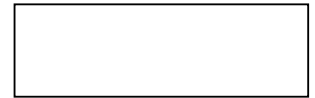
第34回マーチングバンド・バトントワーリング栃木県大会で使用する楽曲について、下記のとおり相違ありません。

No.	使用楽曲	編曲使用許諾証明が必要な場合 (※証明書・領収証がある場合はコピーを添付すること)	使用料	使用許諾証明書がない場合
	曲名	1. 月 日頃、取得予定 2. 許諾証明書が取れている	許諾日：平成 年 月 日 相手先社名： 担当者名： 出演団体担当者名：	1. 市販の楽譜を使用 (表紙・購入証明を添付すること) 2. オリジナル曲 (作曲) 3. 著作権消滅曲 (P. D)
	作曲家 出版社	①証明書あり (コピーを添付すること) ②口頭で許諾 (右欄に記入)		
	曲名	1. 月 日頃、取得予定 2. 許諾証明書が取れている	許諾日：平成 年 月 日 相手先社名： 担当者名： 出演団体担当者名：	1. 市販の楽譜を使用 (表紙・購入証明を添付すること) 2. オリジナル曲 (作曲) 3. 著作権消滅曲 (P. D)
	作曲家 出版社	①証明書あり (コピーを添付すること) ②口頭で許諾 (右欄に記入)		
	曲名	1. 月 日頃、取得予定 2. 許諾証明書が取れている	許諾日：平成 年 月 日 相手先社名： 担当者名： 出演団体担当者名：	1. 市販の楽譜を使用 (表紙・購入証明を添付すること) 2. オリジナル曲 (作曲) 3. 著作権消滅曲 (P. D)
	作曲家 出版社	①証明書あり (コピーを添付すること) ②口頭で許諾 (右欄に記入)		
	曲名	1. 月 日頃、取得予定 2. 許諾証明書が取れている	許諾日：平成 年 月 日 相手先社名： 担当者名： 出演団体担当者名：	1. 市販の楽譜を使用 (表紙・購入証明を添付すること) 2. オリジナル曲 (作曲) 3. 著作権消滅曲 (P. D)
	作曲家 出版社	①証明書あり (コピーを添付すること) ②口頭で許諾 (右欄に記入)		
	曲名	1. 月 日頃、取得予定 2. 許諾証明書が取れている	許諾日：平成 年 月 日 相手先社名： 担当者名： 出演団体担当者名：	1. 市販の楽譜を使用 (表紙・購入証明を添付すること) 2. オリジナル曲 (作曲) 3. 著作権消滅曲 (P. D)
	作曲家 出版社	①証明書あり (コピーを添付すること) ②口頭で許諾 (右欄に記入)		

曲数が5曲を超える場合は、本紙を必要分コピーして追加する

音楽著作権に関する確認書

(カラーガード編成)



第34回マーチングバンド・バトントワーリング栃木県大会

実行委員長 殿

実行委員長	審査委員長	審査部長	大会事務局

団体名	責任者	出演日 9月21日
-----	-----	--------------

第34回マーチングバンド・バトントワーリング栃木県大会で使用する楽曲について、下記のとおり相違ありません。

No.	使用楽曲	音源使用許諾証明（確認書）が必要な場合	使用許諾証明書が必要ない場合	録音利用明細書（JASRAC書類）				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px;">曲名</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">レコード会社名</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">レコード番号</td></tr> </table>	曲名	レコード会社名	レコード番号	<p>1. 月 日頃、取得予定</p> <p>2. 音源使用許諾証明がとれている</p> <p>3. 口頭で取得…団体確認者名 () 取得日: 月 日 時担当者名 ()</p> <p>※音源使用許諾証明書コピーを添付すること 領収書がある場合もコピーを添付すること</p>	<p>使用料</p> <p>①無料</p> <p>②有料 (領収証添付)</p>	<p>1. 市販の楽譜を利用しMDに録音</p> <p>2. オリジナル曲をMDに録音</p> <p>3. その他 理由</p>	<p>1. 過去に取得あり ・証明書を提出</p> <p>2. 新規申請</p> <p>3. 不要 ・オリジナル ・その他 理由:</p>
曲名								
レコード会社名								
レコード番号								
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px;">曲名</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">レコード会社名</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">レコード番号</td></tr> </table>	曲名	レコード会社名	レコード番号	<p>1. 月 日頃、取得予定</p> <p>2. 音源使用許諾証明がとれている</p> <p>3. 口頭で取得…団体確認者名 () 取得日: 月 日 時担当者名 ()</p> <p>※音源使用許諾証明書コピーを添付すること 領収書がある場合もコピーを添付すること</p>	<p>使用料</p> <p>①無料</p> <p>②有料 (領収証添付)</p>	<p>1. 市販の楽譜を利用しMDに録音</p> <p>2. オリジナル曲をMDに録音</p> <p>3. その他 理由</p>	<p>1. 過去に取得あり ・証明書を提出</p> <p>2. 新規申請</p> <p>3. 不要 ・オリジナル ・その他 理由:</p>
曲名								
レコード会社名								
レコード番号								
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px;">曲名</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">レコード会社名</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">レコード番号</td></tr> </table>	曲名	レコード会社名	レコード番号	<p>1. 月 日頃、取得予定</p> <p>2. 音源使用許諾証明がとれている</p> <p>3. 口頭で取得…団体確認者名 () 取得日: 月 日 時担当者名 ()</p> <p>※音源使用許諾証明書コピーを添付すること 領収書がある場合もコピーを添付すること</p>	<p>使用料</p> <p>①無料</p> <p>②有料 (領収証添付)</p>	<p>1. 市販の楽譜を利用しMDに録音</p> <p>2. オリジナル曲をMDに録音</p> <p>3. その他 理由</p>	<p>1. 過去に取得あり ・証明書を提出</p> <p>2. 新規申請</p> <p>3. 不要 ・オリジナル ・その他 理由:</p>
曲名								
レコード会社名								
レコード番号								

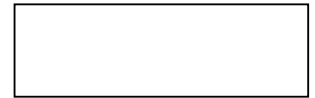
曲数が3曲を超える場合は、本紙を必要分コピーして追加する

※ 使用許諾の状況により、次の書類を必ず添付してください。

- 条件なしで許諾された → 版元より出される確認書の写しまたは各団体で作成した音源著作権使用許諾確認書（別紙参照）
- 条件ありで許諾された（無料） → 版元より出される許諾を証明する書類の写し
- 条件ありで許諾された（有料） → 版元より出される許諾を証明する書類の写し及び支払い済みを確認できる書類（領収証、振込控等）の写し
- 許諾の必要がない（自作曲等） → 書類添付の必要なし

音楽著作権に関する確認書

(パトントワーリング部門)



第34回マーチングバンド・パトントワーリング栃木県大会

実行委員長 殿

実行委員長	審査委員長	審査部長	大会事務局

団体名	責任者	出演日 9月21日
-----	-----	--------------

第34回マーチングバンド・パトントワーリング栃木県大会で使用する楽曲について、下記のとおり相違ありません。

No.	使用楽曲	音源使用許諾証明（確認書）が必要な場合	使用許諾証明書が必要ない場合	録音利用明細書（JASRAC書類）				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 100%;">曲名</td></tr> <tr><td style="width: 100%;">レコード会社名</td></tr> <tr><td style="width: 100%;">レコード番号</td></tr> </table>	曲名	レコード会社名	レコード番号	1. 月 日頃、取得予定 2. 音源使用許諾証明がとれている 3. 口頭で取得…団体確認者名 () 取得日： 月 日 時担当者名 () ※音源使用許諾証明書コピーを添付すること 領収書がある場合もコピーを添付すること	使用料 ①無料 ②有料 (領収証添付)	1. 市販の楽譜を利用しCDに録音 2. オリジナル曲をCDに録音 3. その他 理由	1. 過去に取得あり ・証明書を提出 2. 新規申請 3. 不要 ・オリジナル ・その他 理由：
曲名								
レコード会社名								
レコード番号								
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 100%;">曲名</td></tr> <tr><td style="width: 100%;">レコード会社名</td></tr> <tr><td style="width: 100%;">レコード番号</td></tr> </table>	曲名	レコード会社名	レコード番号	1. 月 日頃、取得予定 2. 音源使用許諾証明がとれている 3. 口頭で取得…団体確認者名 () 取得日： 月 日 時担当者名 () ※音源使用許諾証明書コピーを添付すること 領収書がある場合もコピーを添付すること	使用料 ①無料 ②有料 (領収証添付)	1. 市販の楽譜を利用しCDに録音 2. オリジナル曲をCDに録音 3. その他 理由	1. 過去に取得あり ・証明書を提出 2. 新規申請 3. 不要 ・オリジナル ・その他 理由：
曲名								
レコード会社名								
レコード番号								
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 100%;">曲名</td></tr> <tr><td style="width: 100%;">レコード会社名</td></tr> <tr><td style="width: 100%;">レコード番号</td></tr> </table>	曲名	レコード会社名	レコード番号	1. 月 日頃、取得予定 2. 音源使用許諾証明がとれている 3. 口頭で取得…団体確認者名 () 取得日： 月 日 時担当者名 () ※音源使用許諾証明書コピーを添付すること 領収書がある場合もコピーを添付すること	使用料 ①無料 ②有料 (領収証添付)	1. 市販の楽譜を利用しCDに録音 2. オリジナル曲をCDに録音 3. その他 理由	1. 過去に取得あり ・証明書を提出 2. 新規申請 3. 不要 ・オリジナル ・その他 理由：
曲名								
レコード会社名								
レコード番号								

曲数が3曲を超える場合は、本紙を必要分コピーして追加する

※ 使用許諾の状況により、次の書類を必ず添付してください。

- 条件なしで許諾された → 版元より出される確認書の写しまたは各団体で作成した音源著作権使用許諾確認書（別紙参照）
- 条件ありで許諾された（無料） → 版元より出される許諾を証明する書類の写し
- 条件ありで許諾された（有料） → 版元より出される許諾を証明する書類の写し及び支払い済みを確認できる書類（領収証、振込控等）の写し
- 許諾の必要がない（自作曲等） → 書類添付の必要なし